

CURRICULUM VITAE

Roberto Platé PLASTICIEN : Peintures - Installations - Scénographie
Né à Buenos-Aires, Argentine

1965 Diplômé de l'Académie Bildende Künste, Munich - Allemagne

1966 *Expo. Peintures Galerie Liralay, Buenos-Aires - Argentine*

1967 Récompense Prix Georges Braque - Buenos-Aires - Argentine

1968 Récompense Prix Ver y Estimar - Buenos-Aires - Argentine

Expo. Installation Musée d'art Moderne - Buenos-Aires - Argentine

Expo. Installation Galerie Vignes - Buenos-Aires - Argentine

Expo. Installation Galerie Liralay - Buenos-Aires - Argentine

Expo. Présentation diplôme : Installation Galerie El Taller Buenos-Aires - Argentine

Expo. Peintures Prix Georges Braque Buenos-Aires - Argentine

Expo. Peintures et Installation Musée d'art Moderne Buenos-Aires - Argentine

Expo. Peintures Expérience 68 - Instituto di Tella Buenos-Aires - Argentine.

1969 *Expo. Fashion Show Center Inter-American Relations : The Fashion Show Poetry Event - NY - USA*

1970 Scéno. Eva Peron de Copi et Groupe TSE, Théâtre de l'Épée de bois, Paris

1971 Scéno.: Histoire du Théâtre, Groupe TSE, Théâtre Le Palace, Paris

1972 Scéno. Comédie Policière, Groupe TSE, TNP, salle Gémier, Paris

1973 Scéno. Dracula, Aventures, Goddess, Groupe TSE, Théâtre Le Palace, Paris

Scéno. Luxe de Groupe TSE, Théâtre Le Palace, Paris

1974 Scéno. Futura de Groupe TSE, Théâtre de la Cité universitaire, Paris

1976 Scéno, Costumes. Loretta Strong de Copi Théâtre La Mama : - New York - USA

Décors cinéma Long métrage : Maîtresse de Barbet Schroeder - FR

Scéno. Le genre humain, Jean-Hedern Hallier, Espace Cardin- Paris

1977 *Expo. Peintures et Installation- Centre culturel du Marais, Paris*

1978 *Expo. Peintures collectives- Grand-Palais, Paris*

1980 Scéno. Don Juan, M.S. de T. Cerebrinsky - Opéra de Marseille- FR

Scéno, Costumes. Les Brigands, M.S : Pierre Constant - Nancy- FR

Décors cinéma. Les Jeux de la Comtesse D. de Gratz de C. Binet- FR

1981 *Expo. Peintures Galerie Praxis - Buenos-Aires - Argentine*

Scéno, Costumes. La Bête dans la jungle, M.S : Alfredo Arias -Théâtre Gérard Philipe- St-Denis- FR

1982 *Expo. Peintures Galerie Praxis - Buenos-Aires - Argentine*

Scéno, Costumes. Le Vaisseau fantôme, M.S : Claude Régy - Grand Théâtre d'Angers - FR

Scéno. Les Contes d'Hoffmann, M.S : Louis Erlo - Opéra de Lyon - FR

Scéno, Costumes. Les Brigands, M.S : Pierre Constant - Théâtre du Châtelet, Paris

Scéno, Costumes. Grand et Petit, M.S : Claude Régy, TNP Villeurbanne - FR.

Scéno. La Vie est un Songe, M.S :Jorge Lavelli - La Comédie Française, Paris

Scéno. Simon Boccanegra, M.S : Pierre Constant - Théâtre de la Monnaie, Bruxelles - BE.

1983 Scéno. Savannah Bay, Marguerite Duras - Théâtre Renaud-Barrault, Paris

Scéno, Costumes. Par les villages, M.S : Claude Régy - Théâtre National de Chaillot, Paris

Décors cinéma Long métrage : L'Amour par terre de Jacques Rivette - Paris

- 1984** Scéno, Costumes. *Trovatore*, M.S : Pierre Constant, Théâtre de la Monnaie, Bruxelles - BE.
 Scéno, Costumes. *Ivanov*, M.S : Claude Régy - Comédie Française, Paris
 Scéno, Costumes. *Premier Orage*, Lucinda Childs - Opéra Garnier, Paris
 Scéno. *Barbe Bleue*, M.S : Daniel Schmid - Grand Théâtre de Genève – Suisse
- 1985** Scéno. *La Musica* de Marguerite Duras - Théâtre du Rond-Point, Paris
 Scéno, Costumes. *La Vera Storia*, M.S : Luis Pasqual - Opéra Garnier, Paris
 Scéno. *Deux sur la Balançoire*, M.S : B. Murat - Théâtre de l'Atelier, Paris
- 1986** *Expo. Peintures collectives FIAC - Grand Palais - Paris*
Expo. Peintures collectives Salon de Montrouge - FR
Expo. Peintures Fondation Thiers - Paris
Expo. Regards argentins de France – Palais des Arts, Toulouse
 Scéno. *Paradis des Morts de faim*, M.S : Marcel Maréchal, Théâtre de la Criée : Marseille - FR
 Scéno. *Fantasia Semplice* de Dominique Bagouet - Opéra de Paris, Paris
 Scéno. *La Tempête*, M.S : Alfredo Arias - Palais des Papes - Festival d'Avignon - FR
 Scéno. *Les Salons*, M.S. de Jean-Pierre Granval - Théâtre Renaud-Barrault, Paris
 Décors cinéma Long métrage : *Fuegos* de Alfredo Arias - FR
- 1987** *Expo. Peintures Galerie Praxis Buenos-Aires - Argentine*
Expo. Peintures collectives Salon de Montrouge - FR
Expo. Peintures Galerie Anne-Marie de Sacy - Paris
Expo. Peintures Galerie Du Rond-Point – Paris
 Scéno. *Expo. Musée des Arts Décoratifs - Dior - Paris*
 Scéno. *La Locandiera*, M.S : Alfredo Arias Théâtre de la Commune, Aubervilliers –
- 1988** *Expo. Peintures Ecole des Beaux-Arts - Paris*
 Scéno. *La Marquesa Rosalinda* M.S. de Alfredo Arias Théâtre Sala Rialto : Valence - Madrid - Barcelone
 Scéno. *Werther*, M.S : Pierre Constant - Opéra de Nantes - FR
 Scéno. *L'Oiseau Bleu* M.S. de Alfredo Arias - Théâtre de la Commune, Aubervilliers - FR
 Scéno. *Trois Voyageurs regardent un Lever de Soleil*, M.S : Claude Régy Théâtre Bastille, Paris
 Scéno. *Il Ventaglio* M.S. de Alfredo Arias, Théâtre Stabile de Gênes - Milan - Turin - Italie
 Scéno. *Dialogue dans le Marécage* M.S : Jean-Loup Wolf, Théâtre Renaud-Barrault - Paris
- 1989** *Expo. Peintures Galerie Maximilian New York - USA*
 Scéno. *Famille d'artistes*, M.S : Alfredo Arias, Théâtre de la Commune, Aubervilliers – FR
- 1990** *Expo. Installation Galerie Skyline - Quai de la Gare : Reflet – Paris*
 Scéno. *Les Escaliers du Sacré-Cœur*, M.S : Alfredo Arias - Théâtre de la Commune, Aubervilliers - FR
 Scéno.: *Loretta Strong*, M.S : Alfredo Arias - Théâtre de la Commune Aubervilliers - FR
 Scéno. *Huis clos*, M.S : Claude Régy, Comédie Française - Paris
 Scéno. *Les Indes galantes*, M.S : Alfredo Arias - Théâtre de l'Archevêché, Aix en provence
 Scéno. *La Belle au Bois dormant*, M.S : Roland Petit, Opéra de Marseille - Marseille - FR
 Scéno. *Partage de midi*, M.S : Brigitte Jacques, Théâtre de l'Atelier – Paris

- 1991 *Expo. Peintures et Installation Galerie d'Art et d'Essai – Paris*
 Scéno. Elle, M.S : Benjamin Korn - Théâtre de Bochum, Allemagne
 Scéno. Les Contes d'Hoffmann, M.S : Alfredo Arias - Théâtre du Châtelet, Paris
 Scéno. Les Paravents, M.S : Marcel Maréchal, Théâtre de la Criée, Marseille – FR
- 1992 Scéno .Sand et les Romantiques, Théâtre du Châtelet, MS : Alfredo Arias Paris
 Scéno : L'Elixir d'amour, MS : Marcel Maréchal, Opéra de Lyon
 Scéno. C'était hier, M.S : Sami Frey Théâtre Héberthot , Paris
 Scéno. Knock, M.S : Pierre Mondy – Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris
 Scéno. Le Lac des Cygnes, M.S : Patrick Dupond - Opéra Bastille, Paris
 Scéno. The Rake's progress, M.S : Alfredo Arias- Festival d'Aix en Provence
- 1993 Scéno. L'Arbre de mai, MS : Pierre Constant, Théâtre de la Criée, Marseille
 Scéno . Le retour d'Helen, MS : Pierre Constant, Mégaron Palais de la musique, Athènes
 Scéno . Cachafaz, MS : Alfredo Arias, Théâtre national de la colline, Paris
- 1994 *Expo. Installation Galerie Skyline - Quai de la Gare : "Reflét II" – Paris*
Simultanément Galerie Lucie Weill e³ Seligman
 Scéno. Les Mamelles de Tirésias, MS : Alfredo Arias, Théâtre Nuovo, Spoleto
- 1995 Scéno. Trilogie Mozart-Carlo Da Ponte, M.S. de Pierre Constant - Théâtre Champs Elysées, Paris
 Scéno. Scènes de la Vie Conjugale, M.S : Stephen Meldegg - Théâtre de la Madeleine, Paris
 Scéno. Le Faiseur, M.S : Françoise Petit - Théâtre des Célestins, Lyon
 Scéno. Le Songe d'une Nuit d'été, MS : Alfredo Arias, Théâtre Regio, Turin
 Scéno. Mademoiselle Julie, MS : Mario Dragunsky, la Boîte à jouer, Bordeaux
 Scéno. Un Mari idéal, MS : Adrian Brine, Théâtre Antoine, Paris
- 1996 *Installation Biennale de Florence : Il Tempo e la Moda de Yves Saint-Laurent - Florence – Italie*
Expo. Peintures Galerie Skyline - Quai de la Gare - Paris
Expo. Peintures Galerie Lucie Weil Seligmann - Paris
Expo. Peintures Centre culturel : La Recoleta - Buenos-Aires – Argentine
 Scéno. Un ballo in maschera, M.S : Pierre Constant, Enschede National Reisopera - Pays-Bas
- 1997 *Exposition Peintures Centre culturel : La Recoleta Buenos Aires + video Marie Binet.*
 Scéno. Carmen, M.S : Alfredo Arias - Opéra Bastille, Paris
 Scéno. Lucia di lammermoor, M.S : Robert Fortune - Théâtre antique d'Orange -
 Scéno. La Pluie de feu, M.S : Alfredo Arias - MC 93, Bobigny – FR
 Scéno. La Clémence de Titus, MS : Pierre Constant, De Vlaamse Opéra, Gand
 Scéno. Descente au plaisir, MS : Pierre Mondy, Théâtre Fontaine, Paris
- 1998 *Expo. Peintures Galerie Argentine – Paris*
 Film documentaire : Portrait d'un Atelier, Roberto Platé Marie Binet
 Scéno. Intrigue et Amour, MS : Dominique Valentin, Schauspielhaus, Zurich
 Scéno. Amphytrion, M.S : Marcel Maréchal, Théâtre du Rond Point - Paris
 Scéno. Rodogune, M.S : Jacques Rosner - Comédie Française , Paris
 Scéno. La Dame de chez Maxim, M.S : Alfredo Arias - Théâtre Stabile de Gènes - Italie
 Scéno. Manon Lescaut, M.S : Pierre Constant - Grand théâtre, Nancy - FR
 Scéno. La Flûte enchantée, M.S : Pierre Constant - Grand théâtre, Brest – FR
- 1999 Scéno. La Femme assise et Le Frigo de Copi MS / Alfredo Arias - Théâtre de Chaillot, Paris

Scéno. La Corte del Faraon, M.S : Alfredo Arias - Teatro de la Zarzuela : Madrid - Espagne
Scéno. Le Barbier de Séville, M.S : Alfredo Arias - Théâtre de la Scala, Milan - Italie
Scéno. La Traviata, M.S : Robert. Fortune - Les Chorégies d'Orange - FR
Scéno. Le Misanthrope, M.S : Benjamin Korn - Schauspielhaus : Düsseldorf - Allemagne
Scéno. Etoiles, M.S : Pierre Laville - Théâtre de la Madeleine, Paris
Scéno. Peines de Cœur d'une Chatte française, M.S : Alfredo Arias - MC Loire Atlantique

2000 *Expo. Peintures Vidéo-Install. Galerie Filo - Buenos-Aires – Argentine*

Scéno. Beatrice et Benedict, M.S : Pierre Constant - Opéra de Nancy : Nancy
Scéno. Peter Grimes, MS : Pierre Constant, Théâtre de Nancy

2001 *Expo. Peintures Fondation Federico Jorge Klem - Buenos-Aires - Argentine*

Scéno. La Dame aux Camélias, M.S : Alfredo Arias - Théâtre de Marigny, Paris
Scéno. Costumes, MS : Jeanne au Bûcher d'A. Honneger - Théâtre Colon : Buenos-Aires - Argentine - Récompense Meilleur Production de l'année par la critique

2002 Scéno, Périptos, A. Geneviève Page, Racine, Courteline, Molière, Hugo, Jarry, Musset, Marivaux, Claudel ,M.S. Pierre Constant, Théâtre Mégaron d'Athènes, Grèce
Film. Marie Binet

2002 *Expo. Peintures Galerie Argentine – Paris*

2003 *Expo. Peintures collectives Galerie du Sénat : L'Argentine de mes rêves – Paris*

Scéno. Bash, M.S : Pierre Laville - Studio des Champs Elysées, Paris
Scéno. Bomarzo M.S : Alfredo Arias - Théâtre Colon, Buenos-Aires - Argentine
Scéno. Mort à Venise, M.S : Alfredo Arias - Théâtre Colon, Buenos-Aires, Argentine

2004 *Expo. Peintures Galerie de la Maison de la Culture de Loire Atlantique - Nantes - FR Expo. Peintures Centre d'Art Contemporain de la Prairie - Nantes - FR*

Expo. Peintures Galerie T. Anchorena - Bs As - Buenos-Aires – Argentine

Scéno. Mort à Venise, MS : Alfredo Arias, Théâtre Colon Buenos Aires
Scéno. Perversité sexuelle à Chicago, MS : Pierre Laville Théâtre Rive gauche, Paris

2005 *Expo. Peintures collectives Salon Art du Nu - Paris*

2006 *Expo. Peintures Installation Muséum Juif - Bs As - Buenos-Aires - Argentine*

Expo. Peintures collectives Galerie Wussmann - Buenos-Aires - Argentine

Peintures collectives Ambassade d'Argentine – Paris

2006 Scéno. Dracula in love M.S : Alfredo Arias - Grand Théâtre, Rome - Italie

Scéno. Noces de l'Enfant, M.S : Alfredo Arias - Bassin de Neptune, Versailles - FR

2007 *Expo. Peintures Installation Galerie Wussmann - Buenos-Aires – Argentine*

2008 *Expo. Peintures collectives Galerie Végétale : Nature inquiétante – Paris*

Expo. Peintures collectives REFLEJOS Maison d'Argentine - Cité Universitaire - Paris

Scéno. (reprise) Così Fan Tutte, M.S : Pierre Constant- Opéra de Nantes - Opéra Anger

2009 *Expo. Solo Peintures Galerie Argentine - Ambassade d'Argentine - Paris*

Expo. Peintures "Opening studio" Atelier de l'artiste - Paris

Expo. Collective - Galerie Imag'in Art - Paris

Expo. Solo – Galerie de Arte Vermeer - Buenos-Aires – Argentine
Scéno./Décors/Costumes/ M.S, "Juana de Arco en la Hoguera" - Théâtre Colon, Buenos-Aires - Argentine

2010 *Expo. Arte geometrico – Museo Caraffa Cordoba et Museo de Arte construido YCFI Buenos-Aires - Argentine*

Expo. Art et mémoire – Galerie Argentine, Paris
Scéno. Mort à Venise : Alfredo Arias- Théâtre Colon, Buenos Aires Argentine
Scéno. Bomarzo, MS : Alfredo Arias

2011 *Expo. Installations peintures – Arte en fontanella, Buenos Aires, Argentine*

Expo.collective – « America latino », Maison de l'Argentine, Paris
Scéno. Amor amor Buenos Aires
Scéno. Les Oiseaux, MS : Alfredo Arias- La Comédie française Paris
Scéno. Musée du Costume, Comédie française MoulinsFR
Scéno. Così fan tutte MS : Pierre Constant, Toulouse FR
Scéno. Jenufa, Pierre Constant –Théâtre de Limoges et Rennes Fr

2012 *Expo. Collective – « Identités » Maison de l'Argentine, Paris*

Scéno. Così fan tutte, MS : Pierre Constant, Théâtre Opéra Graslin, Nantes
Scéno. L'Uruguayen, création, MS : Roberto Platé, Teatro el Exentrico Buenos Aires, Argentine
Scéno. L'Uruguayen, adaptation française, MS : Roberto Platé, Chapelle Sainte Claire , Avignon, FR
Installation pour Van Cleef et Arpels, Palais de Tokyo, puis Grand Palais Paris

2013 *Expo. Tableau de Scène, Maison de l'Amérique Latine, Paris*

Scéno. L'Enlèvement au Sérail, MS : Alfredo Arias, Montpellier, Angers, Nantes
Scéno. La Voix humaine, MS : Benoît Jacquot, Spoleto
Scéno. Un Bel Indifférent, MS : Benoît Jacquot, Spoleto
Scéno. Zarzuela, La Verbena de la Paloma, Christine Mananzar, Opéra Reims

2014 Scéno. L'Enlèvement au Sérail, MS : Alfredo Arias, Montpellier, Angers, Nantes

2015 *Exposition "Plateadas" Galerie Verte Paris*

2016 **Exposition personnelle «Antologica» Musée National de Buenos Aires, Argentine**

Scéno. Reprise "Così fan Tutte" de Mozart-Da Ponte
Expo. Exposition personnelle "Plateadas" à la galerie Vermeer de Buenos Aires

2017 *Scénographie : "La Trilogie" Mozart-DaPonte (Nozze di Figaro, Così fan Tutte, Don Giovanni) mise en scène Pierre Constant, Chili*

2018 **Exposition personnelle Galerie Vermeer Buenos Aires, Argentine**

Scénographie : "Don Giovanni" Mozart-DaPonte mise en scène Pierre Constant Opéra Santiago de Chili
Mise en scène, décors, costumes : "L'Uruguayen" de Copi Monologue de Claire Ruppli Teatro El Excentrico de Buenos Aires, Argentine

2019 **Exposition personnelle " Platé au purgatoire" Galerie du Purgatoire, Paris**

Exposition collective - 25 ans El Colectivo, Galerie Argentine, Paris
Fresque murale au 7-9 rue Edouard Detaille, Paris 17ème

2021 Exposition personnelle "Antologia" Museo Judio, Buenos Aires, Argentina

2020 / 2021 Exposition «Esencial» avec Pedro Roth Supermercado, Buenos Aires