

Roberto Platé

PLASTICIEN
Peinture
Installations
Scénographie



Shooting Stéphane Gizard 2008

CURRICULUM VITAE

Roberto Platé PLASTICIEN : Peinture - Installations - Scénographie

Né à Buenos-Aires (Argentine)

- 1965** Diplômé de l'Académie Bildende Künste Munich - Allemagne
- 1966** Expo Peintures Galerie Lirolay Buenos-Aires - Argentine
- 1967** Récompense Prix Ver y Estimar Buenos-Aires - Argentine
Récompense Prix Georges Braque Buenos-Aires - Argentine
Expo Installation Musée d'art Moderne Buenos-Aires - Argentine
Expo Installation Galerie Vignes Buenos-Aires - Argentine
Expo Installation Galerie Lirolay Buenos-Aires - Argentine
Expo Installation Galerie El Taller Buenos-Aires - Argentine
- 1968** Expo Peintures Prix Georges Braque Buenos-Aires - Argentine
Expo Peintures Expérience 68 - Instituto di Tella Buenos-Aires - Argentine
Expo Peintures et Installation Musée d'art Moderne Buenos-Aires - Argentine
- 1969** Expo Fashion Show Center Inter-American Relations : The Fashion Show Poetry Event New York - USA
- 1970** Scénographie Théâtre de l'Épée de bois : *Eva Peron* de Copi et Groupe TSE Paris - France
- 1971** Scénographie Théâtre Le Palace : *Histoire du Théâtre* de Groupe TSE Paris - France
- 1972** Scénographie TNP, salle Gémier : *Comédie Policière* de Groupe TSE Paris - France
- 1973** Scénographie Théâtre Le Palace : *Dracula, Aventures, Goddess* de Groupe TSE Paris - France
Scénographie Théâtre Le Palace : *Luxe* de Groupe TSE Paris - France
- 1974** Scénographie Théâtre de la Cité universitaire : *Futura* de Groupe TSE Paris - France
- 1976** Scénographie et Costumes Théâtre La Mama : *Loretta Strong* de Copi New York - USA
Décors cinéma Long métrage : *Maîtresse* de Barbet Schroeder France
Scénographie Espace Cardin : *Le genre humain* de Jean-Hedern Hallier Paris - France
- 1977** Expo Peintures et Installation Centre culturel du Marais Paris - France
- 1978** Expo Peintures collectives Grand-Palais Paris - France
Scénographie Opéra de Marseille : *Don Juan* M.S. de T. Cerebrinsky Marseille - France
- 1980** Scénographie et Costumes Verdi. Nancy : *Les Brigands* M.S. de Pierre Constant Nancy - France
Décors cinéma Long métrage : *Les yeux de la Comtesse D. de Gratz* de C. Binet France
- 1981** Expo Peintures Galerie Praxis Buenos-Aires - Argentine
Scénographie et Costumes Théâtre Gérard Philipe : *La Bête dans la jungle* M.S. de A. Arias Saint-Denis- France
- 1982** Scénographie et Costumes Grand Théâtre d'Angers : *Le Vaisseau fantôme* M.S. de C. Régy Angers - France
Scénographie Opéra de Lyon : *Les Contes d'Hoffmann* M.S. de Louis Erlo Lyon - France
Scénographie et Costumes Théâtre du Châtelet : *Les Brigands* M.S. de P. Constant Paris - France
Scénographie et Costumes TNP Villeurbanne : *Grand et Petit* M.S. de C. Régy Villeurbanne - France
Scénographie La Comédie Française : *La Vie est un songe* M.S. de J. Lavelli Paris - France
Scénographie Théâtre de la Monnaie : *Simon Boccanegra* M.S. de Pierre Constant Bruxelles - Belgique
Expo Peintures Galerie Praxis Buenos-Aires - Argentine
- 1983** Scénographie Théâtre Renaud-Barrault : *Savannah Bay* de Marguerite Duras Paris - France
Scénographie et Costumes Théâtre National de Chaillot : *Par les villages* M.S. de C. Régy Paris - France
Décors cinéma Long métrage : *L'amour par terre* de J. Rivette Paris - France
- 1984** Scénographie et Costumes Théâtre de la Monnaie : *Trovatore* M.S. de Pierre Constant Bruxelles - Belgique
Scénographie et Costumes Comédie Française : *Ivanov* de Anton Tchekhov Paris - France
Scénographie et Costumes Opéra Garnier : *Premier Orage* de Lucinda Childs Paris - France
Scénographie Grand Théâtre de Genève : *Barbe Bleue* M.S. de D. Schmid Genève - Suisse

- 1985** Scénographie Théâtre du Rond-Point : *La Musica* de Marguerite Duras Paris - France
 Scénographie et Costumes Opéra Garnier : *La Vera Storia* M.S. de Luis Pasqual Paris - France
 Scénographie Théâtre de l'Atelier : *Deux sur la Balançoire* M.S. de B. Murat Paris - France
- 1986** Expo Peintures collectives FIAC - Grand Palais Paris - France
 Expo Peintures collectives Salon de Montrouge - France
 Expo Peintures Fondation Thiers Paris - France
 Scénographie Théâtre de la Criée : *Paradis des morts de faim* M.S. de M. Marechal Marseille - France
 Scénographie Opéra de Paris : *Fantasia Semplice* de Dominique Bagouet Paris - France
 Scénographie Palais des Papes - Festival d'Avignon : "La Tempête" M.S. de A. Arias Avignon - France
 Décors cinéma Long métrage : *Fuegos* de A. Arias France
 Scénographie Théâtre Renaud-Barrault : *Les Salons* M.S. de JP. Granval Paris - France
- 1987** Expo Peintures Galerie Praxis Buenos-Aires - Argentine
 Expo Peintures collectives Salon de Montrouge - France
 Expo Peintures Galerie Anne-Marie de Sacy Paris - France
 Expo Peintures Galerie Du Rond-Point Paris - France
 Scénographie Musée des Arts Décoratifs - Exposition Dior Paris - France
 Scénographie Théâtre de la Commune : *La Locandiera* M.S. de A. Arias Aubervilliers - France
- 1988** Expo Peintures Ecole des Beaux-Arts Paris - France
 Scénographie Théâtre Sala Rialto : *La Marquesa Rosalinda* M.S. de A. Arias Valence - Madrid - Barcelone
 Scénographie Opéra de Nantes : *Werther* M. S. de P. Constant Nantes - France
 Scénographie Théâtre de la Commune : *L'Oiseau Bleu* M.S. de A. Arias Aubervilliers - France
 Scénographie Théâtre Bastille : *Trois voyageurs regardent un lever de soleil* M.S. de C. Régy Paris - France
 Scénographie Théâtre Stabile de Gênes : *Il Ventaglio* M.S. de A. Arias Gênes - Milan - Turin
 Scénographie Théâtre Renaud-Barrault : *Dialogue dans le marécage* M.S. de JL. Wolf Paris - France
- 1989** Expo Peintures Galerie Maximilian New York - USA
 Scénographie Théâtre de la Commune : *Famille d'artistes* M.S. de A. Arias Aubervilliers - France
- 1990** Expo Installation Galerie Skyline - Quai de la Gare : *Reflet* Paris - France
 Scénographie et Costumes Théâtre du Châtelet : *Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg* M.S. de C. Régy Paris - France
 Scénographie Théâtre de la Commune : *Les escaliers du Sacré-Cœur* M.S. de A. Arias Aubervilliers - France
 Scénographie Théâtre de la Commune : *Loretta Strong* M.S. de A. Arias Aubervilliers - France
 Scénographie Comédie Française : *Huis clos* M.S. de C. Régy Paris - France
 Scénographie Théâtre de l'Archevêché : *Les Indes galantes* M.S. de A. Arias Aix en provence - France
 Scénographie Opéra de Marseille : *La belle au bois dormant* M.S. de Roland Petit Marseille - France
 Scénographie Théâtre de l'Atelier : *Partage de midi* M.S. de B. Jacques Paris - France
 Scénographie Théâtre de Bochum : *Elle* M.S. de B. Korn Paris - France
- 1991** Expo Peintures et Installation Galerie d'Art et d'Essai Paris - France
 Scénographie Théâtre du Châtelet : *Les Contes d'Hoffmann* M.S. de A. Arias Paris - France
 Scénographie Théâtre de la Criée : *Les Paravents* M.S. de M. Maréchal Marseille - France
- 1992** Scénographie Théâtre Héberthot : *C'était hier* M.S. de S. Frey Paris - France
 Scénographie Théâtre Porte Saint-Martin : *Knock* M.S. de P. Mondy Paris - France
 Scénographie Opéra Bastille : *Le Lac des Cygnes* M.S. de P. Dupond Paris - France
- 1994** Expo Installation Galerie Skyline - Quai de la Gare : "Reflet II" Paris - France
- 1995** Scénographie Théâtre Champs Elysées : *Trilogie Mozart-Carlo Da Ponte* M.S. de P.Constant Paris - France
 Scénographie Théâtre de la Madeleine : *Scènes de la vie conjugale* M.S. de S. Meldegg Paris - France
 Scénographie Théâtre des Célestins : *Le Faiseur* M.S. de F. Petit Lyon - France

- 1996** Installation Biennale de Florence : *Il Tempo e la Moda* de Yves Saint-Laurent Florence - Italie
 Expo Peintures Galerie Skyline - Quai de la Gare Paris - France
 Expo Peintures Galerie Lucie Weil Seligmann Paris - France
 Expo Peintures Centre culturel : La Recoleta Buenos-Aires - Argentine
 Scénographie National Reisopera : *Un ballo in maschera* M.S. de P. Constant Enschede - Pays-Bas
- 1997** Scénographie Opéra Bastille : *Carmen* M.S. de A. Arias Paris - France
 Scénographie Théâtre antique d'Orange : *Lucia di lammermoor* M.S. de R. Fortune Orange - France
 Scénographie MC 93 : *La pluie de feu* M.S. de A. Arias Bobigny - France
- 1998** Expo Peintures Galerie Argentine Paris - France
 Scénographie Théâtre RP des Champs Elysées : *Amphytrion* M.S. de M. Marechal Paris - France
 Scénographie Comédie Française : *Rodogune* M.S. de J. Rosner Paris - France
 Scénographie Théâtre Stabile de Gènes : *La Dame de chez Maxim* M.S. de A. Arias Genes - Italie
 Scénographie Grand théâtre : *Manon Lescaut* M.S. de P. Constant Nancy - France
 Scénographie Grand théâtre : *La flûte enchantée* M.S. de P. Constant Brest - France
- 1999** Scénographie Théâtre de Chaillot : *La femme assise* et *Le frigo* de Copi Paris - France
 Scénographie Teatro de la Zarzuela : *La Corte de Faraon* M.S. de A. Arias Madrid - Espagne
 Scénographie Théâtre de la Scala : *Le barbier de Séville* M.S. de A. Arias Milan - Italie
 Scénographie Les Chorégies d'Orange : *La Traviata* M.S. de R. Fortune Orange - France
 Scénographie Schauspielhaus : *Le Misanthrope* M.S. de B. Korn Düsseldorf - Allemagne
 Scénographie Théâtre de la Madeleine : *Etoiles* M.S. de P. la Ville Paris - France
 Scénographie MC Loire Atlantique : *Peines de cœur d'une chatte française* M.S. de A. Arias France
- 2000** Expo Peintures Vidéo-Install. Galerie Filo Buenos-Aires - Argentine
 Scénographie Opéra de Nancy : *Beatrice et Benedict* M.S. de P. Constant Nancy - France
- 2001** Expo Peintures Fondation Federico Jorge Klem Buenos-Aires - Argentine
 Scénographie Théâtre de Marigny *La Dame aux Camélias* M.S. de A. Arias Paris - France
 Scénographie/Costumes/MS Théâtre Colon : *Jeanne aux bucher* d'Honneger Buenos-Aires - Argentine
 Récompense Meilleur Production de l'année par la critique pour *Jeanne aux bucher* Buenos-Aires - Argentine
- 2002** Expo Peintures Galerie Argentine Paris - France
- 2003** Expo Peintures collectives Galerie du Sénat : *L'Argentine de mes rêves* Paris - France
 Scénographie Studio des Champs Elysées : *Bash* M.S. de P. Laville Paris - France
 Scénographie Théâtre Colon : *Bomarzo* M.S. de A. Arias Buenos-Aires - Argentine
 Scénographie Théâtre Colon : *Mort à Venise* M.S. de A. Arias Buenos-Aires - Argentine
- 2004** Expo Peintures Galerie de la Maison de la Culture de Loire Atlantique Nantes - France
 Expo Peintures Centre d'Art Contemporain de la Prairie Nantes - France
 Expo Peintures Galerie T. Anchorena - Bs As Buenos-Aires - Argentine
- 2005** Expo Peintures collectives Salon *Art du Nu* Paris - France
- 2006** Expo Peintures Installation Muséum Juif - Bs As Buenos-Aires - Argentine
 Peintures collectives Galerie Wussmann Buenos-Aires - Argentine
 Peintures collectives Ambassade d'Argentine Paris - France
 Scénographie Grand Théâtre : *Dracula in love* M.S. de A. Arias Rome - Italie
 Scénographie Bassin de Neptune : *Noces de l'enfant roi* de A. Arias, Chantal Thomas Versailles - France
- 2007** Expo Peintures Installation Galerie Wussmann Buenos-Aires - Argentine
- 2008** Expo Peintures collectives Galerie Végétale : *Nature inquiétante* Paris - France
 Scénographie Opéra : *Così Fan Tutte* M.S. de P. Constant Nantes - Angers – France
 Expo Peintures collectives REFLEJOS Maison d'Argentine – Cité Universitaire - Paris – France
- 2009** Expo Peintures Galerie Argentine – Ambassade d'Argentine - Paris - France
 Expo Peintures « Opening studio » Atelier de l'artiste - Paris - France
 Vente aux enchères Pierre Bergé & Associés – Hôtel Drouot - Paris – France
 Scénographie/Décors/Costumes – Régisseur Théâtre Colon : "Juana de arco en la hoguera" Buenos-Aires - Argentine

www.robertoplate.com

CONTACT

BOMBES
PRODUCTION 
CONTEMPORARY ARTISTS

Promotion et Production d'Artistes Contemporains

Stéphane Chatry / +33 6 48 09 27 82
bombesproduction@gmail.com
www.bombesproduction.com