

La peinture de Platé,
« Dans les coulisses du scénographe »



Roberto Platé, *Autoportrait*, 2008 - 200x355cm - Acrylique

BOMBES production lance une « double invitation » à la découverte de l'œuvre picturale de Roberto Platé : **Une exposition de ses dernières peintures à la Galerie Argentine et une visite privée de l'atelier du peintre.**

Du 15 au 30 janvier 2009, La Galerie Argentine de l'Ambassade d'Argentine en France accueille une exposition présentant en exclusivité au public les œuvres de Roberto Platé réalisées en 2008. C'est la plus importante exposition monographique que l'ambassade consacre au plus parisien des peintres argentins, qui n'a d'autre part jamais cessé d'exposer dans son pays natal, fui en 1970 pour échapper à la censure du régime militaire.

Vernissage le jeudi 15 de 18h à 21h.

En parallèle, le **jeudi 22 janvier**, à partir de 20h, **Roberto Platé ouvre pour la première fois son atelier du 19^e arrondissement, dont il propose une visite guidée à travers trente années de création.** Cinquante invitations sont mises à la disposition des amateurs d'art et des journalistes souhaitant participer à l'événement.

Artiste argentin installé à Paris depuis trente ans, Roberto Platé s'est rendu célèbre par son talent de scénographe. Parallèlement à la scénographie, Roberto Platé n'a jamais cessé de peindre. Cette œuvre personnelle a d'ailleurs fait l'objet de nombreuses expositions, depuis 1968, à Paris (Grand Palais, FIAC), Buenos Aires (en galeries et au Musée d'art moderne) et New York.

Platé développe une démarche artistique ancrée dans l'histoire de la peinture moderne et contemporaine. Ses œuvres mettent en scène son travail de scénographe, de peintre. À travers un procédé de mise en abîme dans lequel l'artiste se représente lui-même au travail, il évoque l'acte même de peindre. « **Peindre la peinture même** », c'est ainsi que l'artiste définit son approche. Son style, figuratif, échappe pourtant au réalisme par une interprétation transcendée des échelles, des formes, des couleurs.

Actualité 2008 :

Mercredi 28 janvier 2009, à 14 heures, une vente aux enchères exceptionnelle de vingt gouaches originales des plus célèbres scénographies de Roberto Platé est organisée par [Pierre Bergé & associés](#) à l'hôtel Drouot (Paris 9^e).

Ambassade de la République Argentine en France

6, rue Cimarosa - 75116 Paris

Métro: Ligne 6, Station Boissière,

Bus: 22 - 30 – 82

Point Vélib': le plus proche 1, rue Galilée

Roberto Platé

PLASTICIEN

Peintures – Installations - Scénographies

www.robtoplate.com

Communication et Relation Presse-Média :

Coralie Lamorlette - 06 62 07 97 12 – bombesproduction@gmail.com
www.bombesproduction.com / Promotion et Production d'Artistes Contemporains